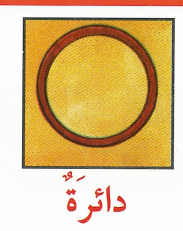
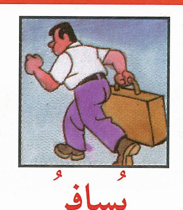
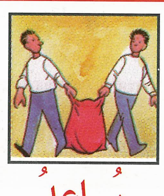

مشروع المنهل التعليمي
المستوى الثاني (٧ - ٨ سنوات)
٦
دار المنهل
الدَّائِرَةُ العَجِيبَةُ
تأليف
فريال خلف
رسوم
مؤيد نعمة

كانَتِ الدّائِرَةُ العَجيبَةُ تُسافِرُ دائِماً، وَتَتَجَوَّلُ كَثيراً في المُدُنِ وَالقُرى وَالصَّحارى، وَتُساعِدُ النّاسَ .

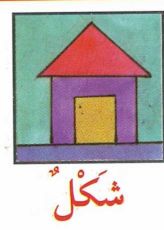

دائِرَةٌ

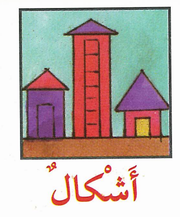

يُسافِرُ

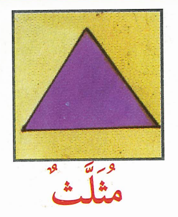
يَتَجَوَّلُ

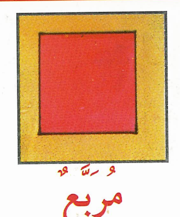

يُساعِدُ

وَفي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ دَخَلَتِ الدّائِرَةُ الْعَجيبَةُ مَدينَةَ الأَشْكالِ، فَوَجَدَتْها مَدينَةً غَريبَةً، كُلُّ شَيْءٍ فيها على شَكْلِ الْمُثَلَّثِ أَوِالْمُرَبَّعِ أَوِ المُسْتَطيلِ .


شَكْلٌ

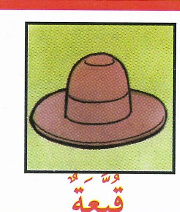

أَشْكالٌ

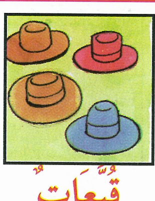

مُثَلَّثٌ


مُرَبَّعٌ


مُسْتَطيلٌ

كانَتِ المَدينَةُ مُرَبَّعَةً، وَبُيوتُها مُسْتَطيلَةً يَعْلوها مُثَلَّثٌ كَبيرٌ، وَيَرْتَدي سُكّانُها قُبَّعاتٍ مُثَلَّثَةً، وَيَقُصّونَ الأَشْجارَ على شَكْلِ مُثَلَّثٍ .

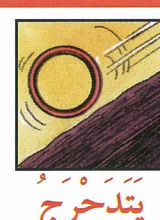

قُبَّعَةٌ


قُبَّعات

عِنْدَما رَأَى النّاسُ الدّائِرَةَ العَجيبَةَ تَتَجَوَّلُ في مَدينَتِهِمْ تَعَجَّبُوا كَثيراً، إِذْ كانَتْ تَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ ، وَتَتَدَحْرَجُ على الأَرْصِفَةِ . كانُوا يَضْحَكونَ مِنْها كَثيراً، وَيَتَجَمَّعونَ لِمُراقَبَتِها .



رَصيفٌ



يَتَدَحْرَجُ

أَخَـذَتِ الدّائِرَةُ تَتَجَـوَّلُ في المَدينَةِ وَشَـعَـرَتْ بالدَّهْشَـةِ

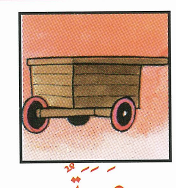
قائِلَةً : يا لَهَا مِنْ مَدينَةٍ جَميلَةٍ ! وَلكِنْ لَيْسَ فيها دائِرَةٌ

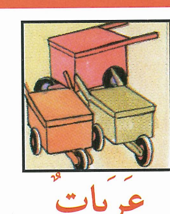
واحِدَةٌ، كَيْفَ يَعيشُ سُكّانُها دُونَ الدّوائِرِ ؟.

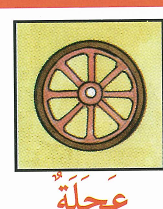
وَفَجْأَةً شاهَدَتِ الدّائِرَةُ مَنْظَراً أَحْزَنَها، فَقَدْ رَأَتْ رَجُلاً عَجُوزاً

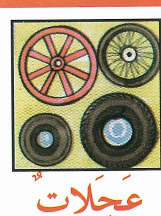
يَدْفَعُ أَمامَهُ بِقُوَّةٍ عَرَبَةً مُسْتَطيلَةً مَمْلوءَةً بِالأَخْشابِ .

وَكانَتْ تَسيرُ بِبُطْءٍ شَديدٍ لِعَدَمِ وُجُودِ العَجَلاتِ .

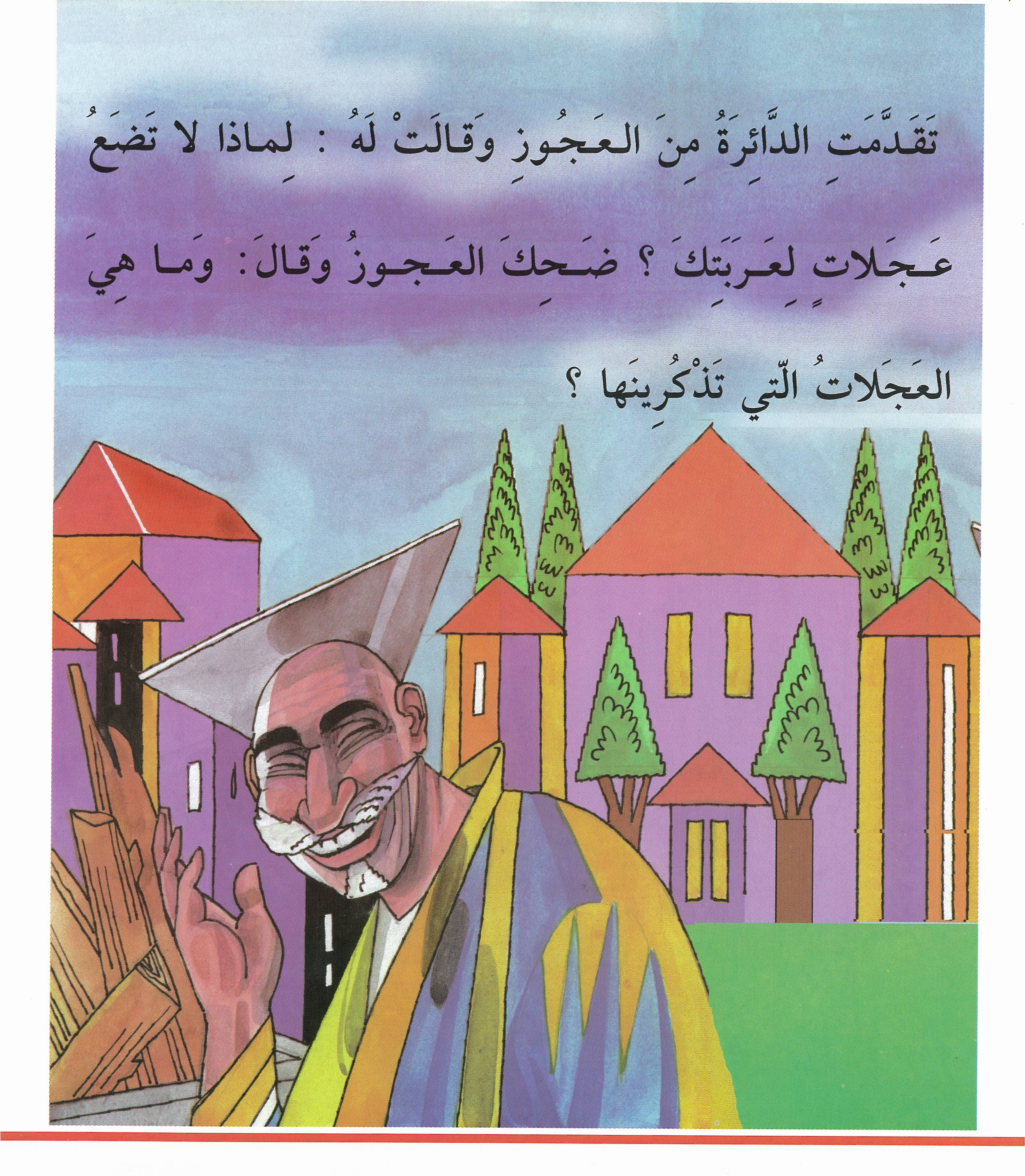

عَرَبَةٌ


عَرَباتٌ


عَجَلَةٌ


عَجَلاتٌ

تَقَدَّمَتِ الدَّائِرَةُ مِنَ العَجُوزِ وَقالَتْ لَهُ : لِماذا لا تَضَعُ عَجَلاتٍ لِعَرَبَتِكَ ؟ ضَحِكَ العَجوزُ وَقالَ: وَما هِيَ العَجَلاتُ الّتي تَذْكُرِينَهَا ؟



وَفَجْأَةً حوّلَتِ الدّائِرَةُ العَجيبَةُ نَفْسَها إِلى عَجلَةٍ، وَأَخَذَتْ تَتَدَحْرَجُ بِسُرْعَةٍ أَمامَ العَجوزِ، الّذي وَقَفَ مُسْتَغرِباً وَقالَ : هذا عَظيمٌ، وَهَلْ تَسْتَطِيعينَ مُساعَدَتي ؟



رَدَّت الدّائِرَةُ بِسُرْعَةٍ :

نَعَمْ . ثُمَّ تناوَلَتْ

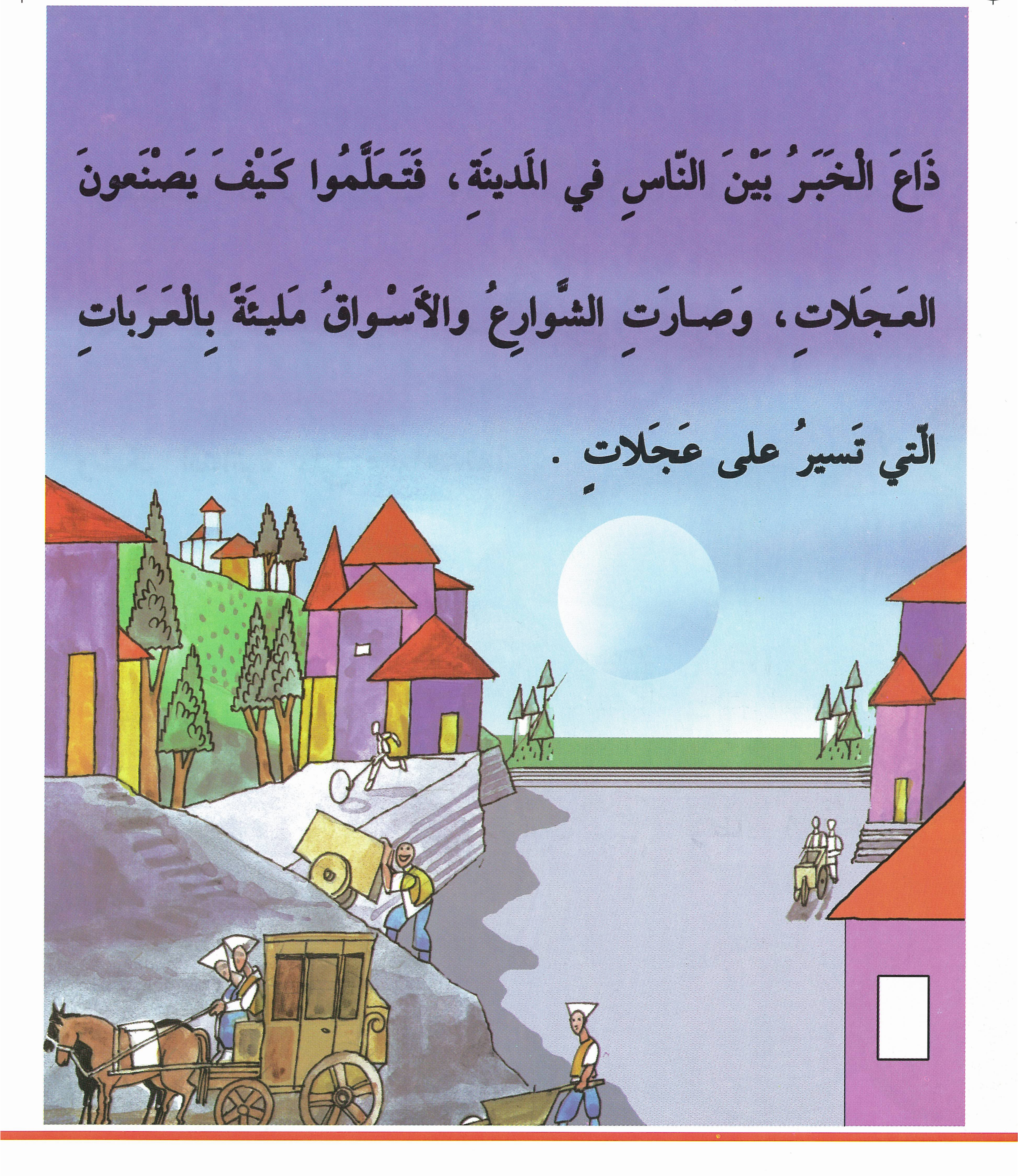
جِذْعَ شَجَرَةٍ، وَقَطَعَتْ مِنْهُ أَرْبَعَ عَجَلاتٍ دائِرِيَّةٍ، وَقَطَعَتْ

في وَسَطِ كُلِّ عَجَلَةٍ دائِرَةً صَغيرةً، وَأَدْخَلَتْ جِذْعاً مِنْ

طَرَفِهِ في دائِرَةٍ، وَطَرَفَهُ الآخَرَ في دائِرَةٍ أُخْرَى .

وَضَعَتِ الدّائِرَةُ العَرَبَةَ على العَجَلاتِ، فَصارَتِ العَرَبَةُ تَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ وَسُهولَةٍ . سُرَّ العَجوزُ كَثيراً، وَشَكَرَ الدّائِرَةَ على مُساعَدَتِها .



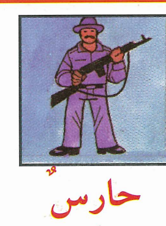


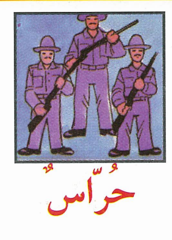
ذَاعَ الْخَبَرُ بَيْنَ النّاسِ في المَدينَةِ، فَتَعَلَّمُوا كَيْفَ يَصْنَعونَ العَجَلاتِ، وَصارَتِ الشَّوارِعُ والأَسْواقُ مَليئَةً بِالْعَرَباتِ الّتي تَسيرُ على عَجَلاتٍ .



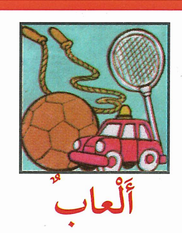
فَرِحَ النّاسُ في مَدينَةِ الأَشْكالِ بالعَجلاتِ كَثيراً، وَشكَرُوا الدّائِرَةَ العَجيبَةَ على مُساعَدَتِها لَهُمْ، وَطَلَبُوا إِلَيْها أَنْ تَعيشَ مَعَهُمْ في مَدينَتِهِمْ . اعْتَذَرَتْ لَهُمْ وَقالَتْ : إِنَّ الدّائِرَةَ تَسيرُ دائماً ولا تَتَوَقَّفُ .

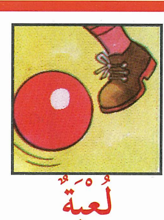
وَفي يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ حَضَرَ حارِسانِ مِنْ حُرّاسِ المَلِكِ في المَدينَةِ، وَطَلَبا إِلى الدّائِرَةِ العَجيبَةِ أَنْ تَذْهَبَ مَعَهُما إِلى قَصْرِ المَلِكِ، فَذَهَبَتْ مَعَهُما .


حارِسٌ

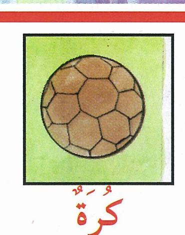

حُرّاسٌ

وَعَلى المائدَةِ الكَبيرَةِ المُسْتَطيلَة، جلَسَتِ الدّائِرَةُ الْعَجيبَةُ مَعَ المَلِك وَأَطْفالِه الثَّلاثَة . قالَ المَلِكُ لِلدّائِرَةِ العَجيبَة : نُريدُ مِنْكِ أَنْ تَخْتَرِعي لَنا أَلْعاباً جَميلَةً مِنَ الدَّوائِرِ لِلأَطْفالِ .

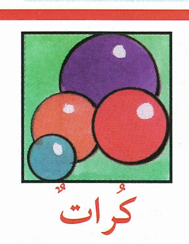

أَلْعابٌ


لُعْبَةٌ

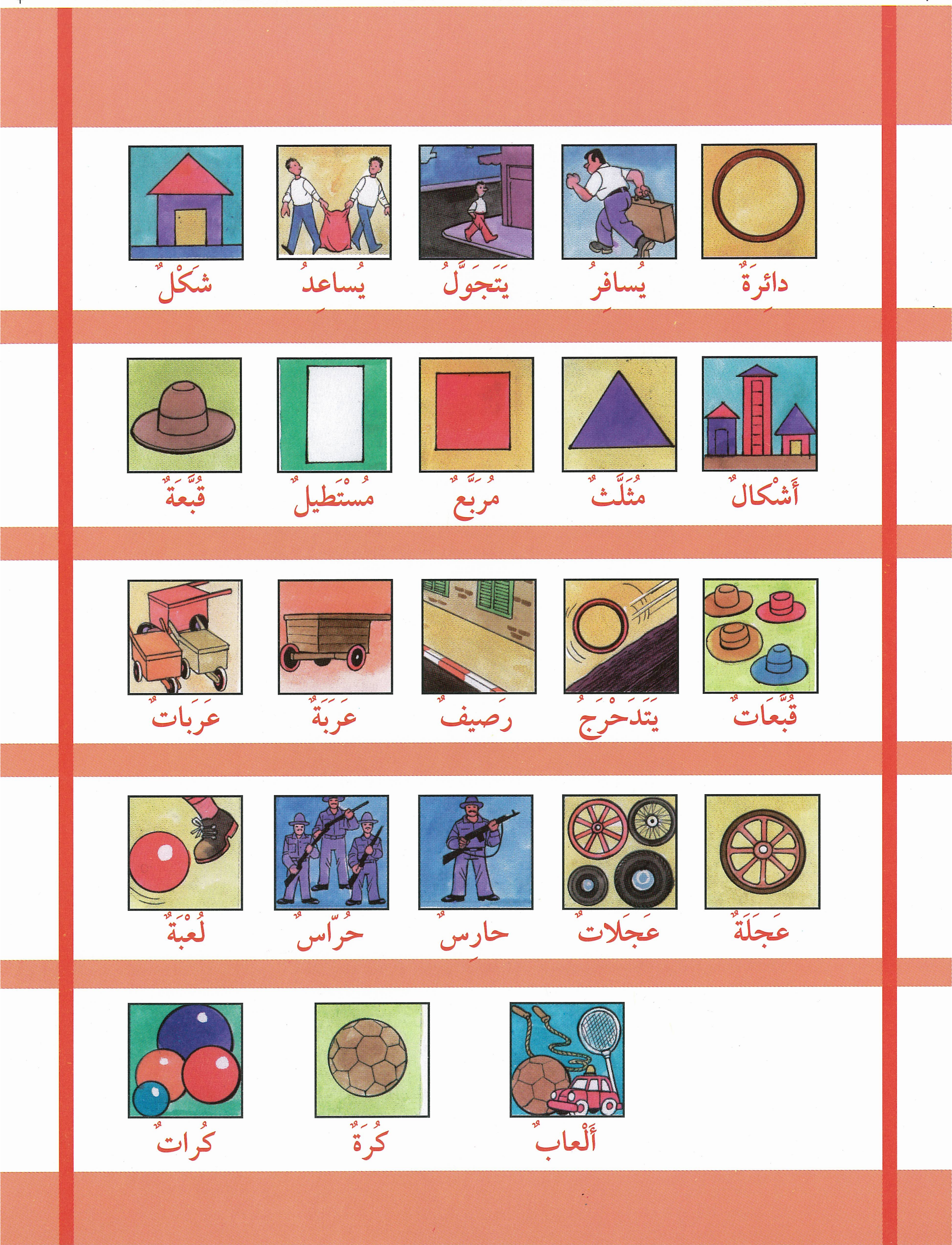
وَفَجْأَةً حوَّلَتِ الدّائِرَةُ نَفْسَها إلى كُرَةٍ جَميلَةٍ . وكانَ المَلِكُ قَدِ اسْتَدْعى صانِعَ الأَلْعابِ إلى القَصْرِ، فَخاطَبَهُ قائلاً : والآنَ جاءَ دَوْرُكَ يا صانِعَ الأَلْعابِ . وفي اليَوْمِ التّالي كانَ أَطْفالُ المَدينَةِ يَلْعَبونَ بِكُراتٍ جَميلَةٍ مُلَوَّنَةٍ صَنَعَها لَهُمْ صانِعُ الأَلْعابِ . أَمّا الدّائِرَةُ العَجيبَةُ فَقَدْ غادَرَتِ المَدينَةَ لِتُكْمِلَ جَوْلَتَها في بِلادِ العالَمِ الواسِعَةِ .



كُرَةٌ



كُراتٌ



دائِرَةٌ
يُسافِرُ
يَتَجَوَّلُ
يُساعِدُ
شَكْلٌ
أَشْكالٌ
مُثَلَّثٌ
مُرَبَّعٌ
مُسْتَطيلٌ
قُبَّعَةٌ
قُبَّعاتٌ
يَتَدَحْرَجُ
رَصيفٌ
عَرَبَةٌ
عَرَباتٌ
عَجَلَةٌ
عَجَلاتٌ
حارِسٌ
حُرّاسٌ
لُعْبَةٌ
أَلْعابٌ
كُرَةٌ
كُراتٌ